

LEA SIMHONY

Portfolio

2022

simhony.lea@gmail.com

07 81 11 74 06

Mes recherches explorent la fragmentation d'images dans un contexte féminin et expansionniste, exprimé à travers la photographie, le dessin et la peinture. Mon processus de travail est organique et intuitif, ces femmes que je peins sont inventées. Elles sont le reflet d'un sentiment personnel, d'une identification intime et instinctif. Je leur donne un caractère, je les habille, je les sens.

Elles cohabitent entourées de plantes et de formes géométriques dans un décor immersif aux couleurs subtiles. Elles sont portées par leurs motifs, motifs qui se répètent sur d'autres toiles et qui amènent à structurer l'espace.

Je m'intéresse à l'orchestration entre les différents motifs qui rythment la composition afin de communiquer des sensations. Ces motifs décoratifs fournissent également des éléments de construction, donnant une valeur symbolique au changement perpétuel de ma vision de la réalité qui est constamment sous influence des styles d'époques antérieures.

Une image est rarement seule. Le plus souvent elle est en relation avec une autre qui la précède ou qui lui succède. La photographie devient un fond, ainsi qu'un motif porté le devient à son tour, les couleurs se répètent sous une autre forme. Le tissu joue un rôle important dans mes recherches, les vêtements sont comme une deuxième peau interchangeable. Choisir les habits, la forme, la couleur et la texture du tissu revient à entrer dans le corps de chaque personnage.

Le cinéma et la photographie m'inspire et notamment l'utilisation de la couleur dans ces deux formes d'expression artistique.

C'est avec la couleur qu'on transforme les espaces, les ambiances et qu'on souligne les personnages et les sujets. La couleur est un concept, une idée. Je choisis souvent deux couleurs que j'aime faire cohabiter sur la toile et une troisième qui vient de réveiller l'ensemble sans le déranger pour autant. C'est également le dialogue entre les couleurs que je mets en avant dans mes assemblages de photo/peinture.

La photographie et le cinéma me permettent de repenser la peinture et la peinture me permet de penser la photographie.

Ce qui m'intéresse, ce sont les interférences: entre photographie, cinéma et peinture, entre l'art et le décoratif. C'est une tentation de s'ouvrir à un autre langage. Un langage qui communique une sensibilité par la forme en provoquant un questionnement sur ce qui nous entoure.



Grelles grün II
130 x 89 cm
huile sur toile
2022



Grüner Streifen
130 x 162 cm, huile sur toile, 2022





Je n'ai pas peur du dentiste
73 x 100 cm
huile sur toile
2021

Grüner Mantel
15 x 10 cm
Crayons sur papier
2022





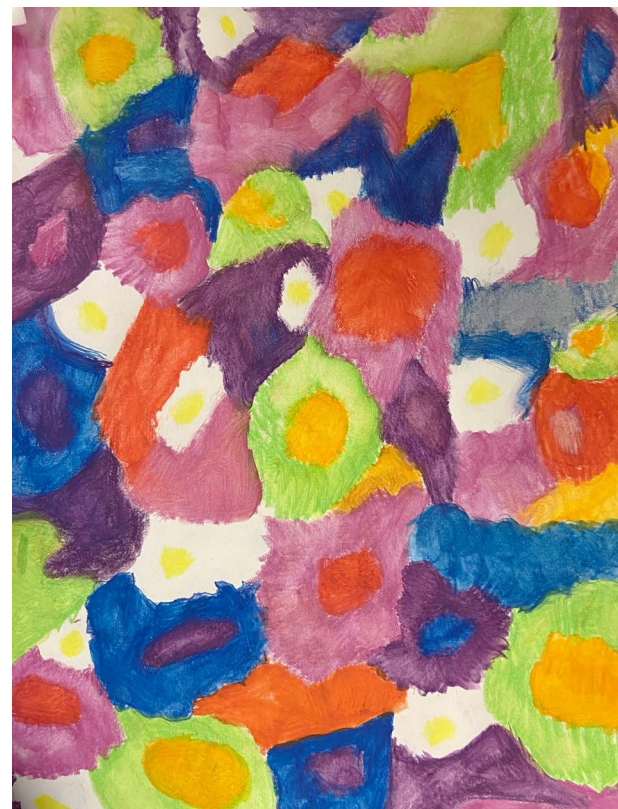
Der Anruf
14 x 18 cm
Crayons sur papier
2022



Vorhang
130 x 89 cm
huile sur toile
2022



L'attente I et II
2 x 15x10 cm
Crayons sur papier
2022



La fête
2x 29,7x21 cm
Feutres et crayons sur papier
2022



Sans Titre
92 x 73 cm
huile sur toile
2022



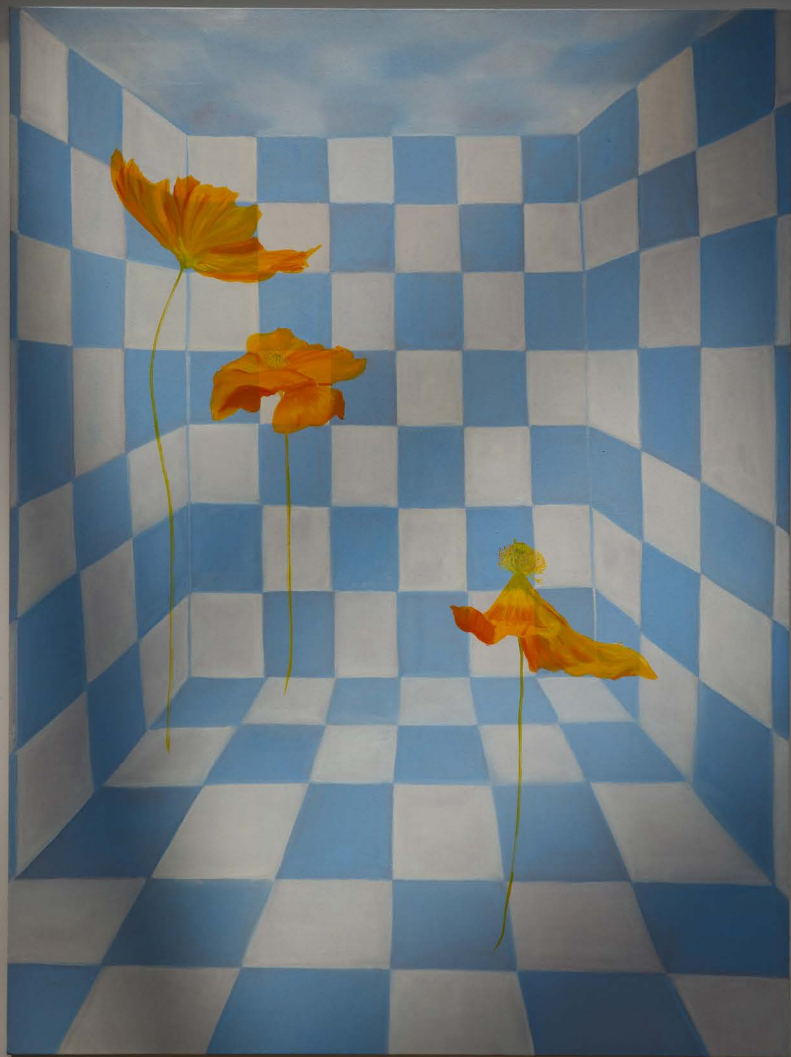
Vue d'exposition



101
130 x 81 cm
huile sur toile
2022



L'attente III
15 x 10 cm
crayons sur papier
2022



Poppy
130 x 89 cm
huile sur toile
2022



Je suis prête
18 x 14 cm
crayons sur papier
2022



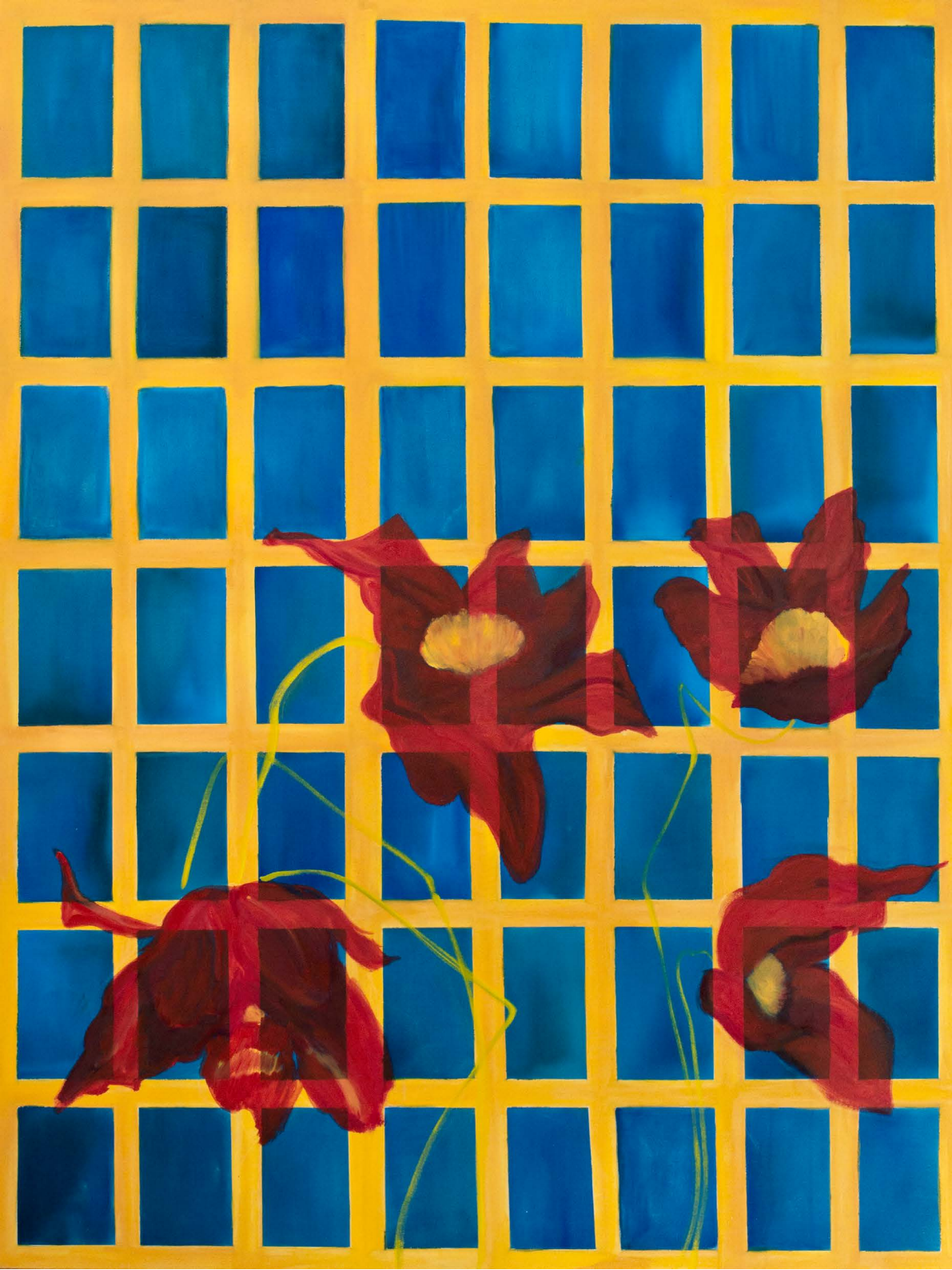
Ich geh aus
15 x 18 cm
crayons sur papier
2022



Kacheln
130 x 89 cm
huile sur toile
2022



Haut bleu II
92 x 73 cm
huile sur toile
2022

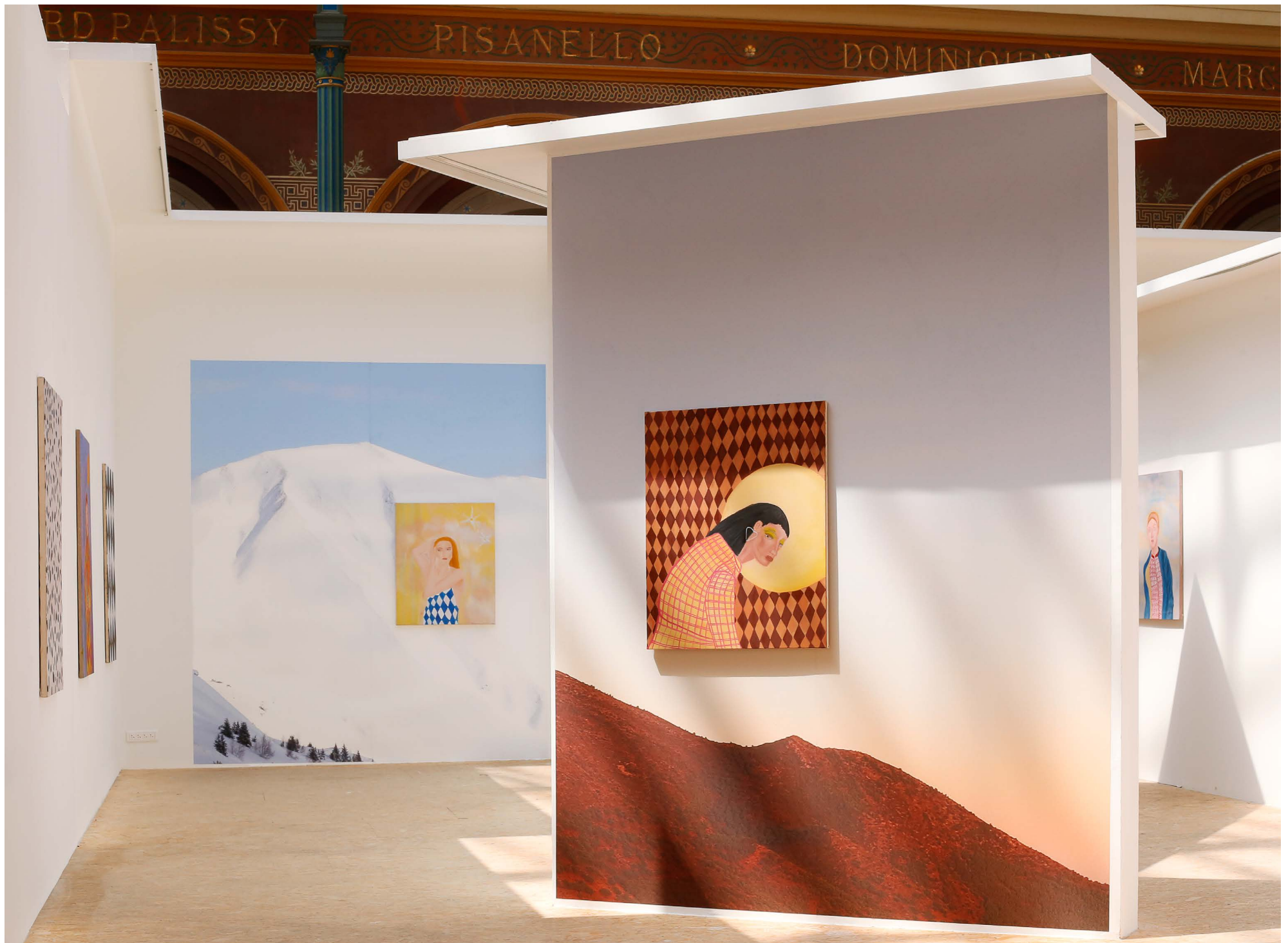


Je le ferai demain
130 x 87 cm
huile sur toile
2022



Sans titre
130 x 195 cm
huile sur toile, 2022







Paris Texas
92 x 73 cm sur 300cmx218cm
huile sur toile
impression jet d'encre
2022



Haut bleu
92 x 73 cm sur 300cmx218cm
huile sur toile
impression jet d'encre
2022





C'est toi qui dansera
20 x 15 cm
impression jet d'encre, 2019



Coeur sur ta joue
20 x 15 cm
crayons couleur, craie sur papier, 2021







À l'envers
116 x 81 cm
huile sur toile, 2021



Annjia
92 x 60 cm
huile sur toile, 2021



Grüner Fleck
162 x 130 cm
huile sur toile, 2022



J'ai peur du dentiste
130 x 87 cm
huile sur toile
2021



Frostblau II
210 x 160 cm
impression jet d'encre, 2019

Frostblau
92 x 73 cm
huile sur toile, 2022



